

**Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Волшебный клубок» социально- гуманитарной направленности ориентирована на детей с ОВЗ, слепых и слабовидящих обучающихся 7-18 летнего возраста. Модифицирована и разработана на основе авторской методики обучения вязанию «Азбука вязания. Авторская методика обучения». Максимова М.В., – М.: Эксмо, 2007 – 320с. и материалов, обобщающих опыт работы в данном направлении.

Программа направлена на воспитание у обучающихся трудолюбия,

уважения к результатам труда и целеустремлённости, что весьма важно для

их личностного развития и социализации, а также способствует приобщению

их к продуктивной творческой деятельности. Программа включает в себя

значительный объем познавательных сведений, которые касаются

происхождения используемых материалов.

В рамках программы, обучающиеся получают знания об истории и

развитии различных видов технологий вязания, а также об используемых

материалах и инструментах.

Занятие по Программе «Волшебный клубок» позволяет обучающимся

развить творческие способности, воображение, художественный вкус и

пространственное мышление. Они учатся самостоятельно работать и в

команде, а также представлять свои работы на выставках и конкурсах.

Обучение по Программе проводится в специально оборудованном кабинете.

При составлении программы учитывались все возрастные особенности детей 7-18 лет.

***Актуальность программы***

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладное искусство является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. В ходе освоения такого вида деятельности как вязание, у учащихся развивается механическая память, внимание, наглядно-образное мышление, самостоятельность, формируются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа «Волшебный клубок» предлагает посредством данного вида рукоделия понять знакомство учащихся с народным искусством, народными традициями семьи, особенностями быта и жизни людей предшествующих поколений. В процессе обучения учащиеся получают знания об используемых материалах и инструментах, подборе и сочетании цветовой гаммы изделий, приобретают умения и навыки владения различными способами вязания, создаются условия для реализации идей в изготовлении одежды, игрушек, украшений, предметов интерьера и т.д. Занятия вязанием привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение, накопившееся в течение дня. Закрепив ряд трудовых навыков, необходимых для вязания, освоив процесс подготовки, изготовления и отделки вязаного изделия, обучающиеся смогут и дальше заниматься самостоятельно данным видом рукоделия. Все это готовит ребёнка к жизни и труду, независимо от того какую профессию он выберет в дальнейшем.

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья (слепых и слабовидящих) были подобраны занятия по вязанию крючком и спицами, поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию самооценки. Именно поэтому занятия по вязанию удачно подходят для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

***Новизна*** программы состоит в том, что она разработана с учётом

современных тенденций в образовании по принципу поэтапного (от

простого к сложному) освоения материала, что максимально отвечает

запросу социума на возможность выстраивания ребёнком

индивидуальной образовательной траектории. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. Создаются предпосылки для изучения основ декоративно-прикладного искусства посредствам знакомства с разными видами рукоделия (вязание крючком и вязание спицами).

***Педагогическая целесообразность*** использования модульного принципа построения образовательной программы объясняется мобильностью образовательного процесса. Каждый модуль может реализовываться как самостоятельная программа и ребенок выбирает для изучения тот модуль из программы, который отвечает его интересам.

***Цель:*** организация деятельности учащихся по формирования умений в компетенции вязание. Развитие творческих способностей. Организация свободного времени учащихся.

**Задачи:**

*Предметные:*

- Формировать систему знаний о способах изготовления творческих изделий.

- Формировать умения и навыки работы с различными материалами, инструментами, технологиями.

- Формировать знания и умения техники безопасности

*Метапредметные:*

- Формировать коммуникативные умения и навыки;

- Формировать эмоциональную отзывчивость

- Формировать умение сдерживаться и проявлять волевые усилия

- Развивать творческое воображение, эстетический вкус

- Формировать навыки самообслуживания.

*Личностные:*

- Воспитывать трудолюбие и отзывчивость;

- Формировать уважительное отношение друг к другу, взаимопомощь.

Программа состоит из двух модулей.

1-ый модуль «Вязание крючком»

2-ой модуль «Вязание спицами»

*Режим занятий:*2 раза в неделю (68 часов).

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Название раздела, блока, модуля** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации/контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вязание крючком | 34 | 8 | 26 | Текущий контроль  (Творческая мастерская) |
| 2 | Вязание спицами | 34 | 14 | 20 | Текущий контроль  ( Участие в творческих конкурсах, выставках) |
|  |  | 68 | 22 | 46 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Волшебный клубок»**

**Модуль №1 «Вязание крючком»**

1. **История возникновения вязания. Инструменты и материалы.**

Выявление уровня подготовки. Правила безопасности. История вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Демонстрация готовых изделий.

1. **Цепочка из воздушных петель.**

Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка.

Практическая работа.

Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

1. **Столбики без накида. Условные обозначения**

Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практическая работа

Отработка навыков вязания первой петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

1. **Столбики с накидом.**

Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практическая работа.

Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком»

1. **Отработка навыков вязания столбиков без накида и с накидом.**

Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практическая работа.

Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закреплениие последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики)

1. **Круглая салфетка. Понятие о цвете, композиции. Виды салфеток.**

Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетания). Технология вязания круглой салфетки.

Практическая работа.

Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

1. **Салфетка из квадратных мотивов.**

Технология вязания салфетки из квадратных мотивов. Разбор схемы. Демонстрация готовых работ. Выбор модели.

Практическая работа.

Разбор схемы изделия. Отработка элементов

1. **Соединение квадратных мотивов в полотно.**

Варианты соединения мотивов.

Практическая работа.

Технология вязания салфетки из квадратных мотивов и соединение их в полотно.

1. **Оформление изделия.**

Технология стирки и сушки готового изделия.

Практическая работа.

Отделка салфетки, уборка рабочих нитей. Стирка и сушка готового изделия.

1. **Вязание снежинки**

Выбор модели. Разбор схемы изделия.

Практическая работа.

Разбор схемы. Отработка элементов. Оформление готового изделия.

1. **Вязаный елочный шар**

Выбор модели. Разбор схемы.

Практическая работа.

Отработка элементов Оформление готового изделия. Формирование из готовых элементов в шар.

**Модуль №2 «Вязание спицами»**

1. **Материалы и инструменты**

Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц и ниток. Техника безопасности.

1. **Набор петель**

Набор петель при вязании на двух спицах. Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель.

Практическая работа

Набор петель классическим способом

1. **Лицевая петля за переднюю стенку. Вязание образца лицевыми петлями (способ 1)**

Вывязывание лицевой петли за переднюю стенку. (способ 1)

Практическая работа.

Платочное вязание из лицевых петель, вывязанных за передние стенки.

1. **Лицевая петля. «Бабушкина лицевая»**

Технология выполнения лицевой петли вторым способом: «бабушкина лицевая». Правильное положение рук при вязании

Практическая работа.

Платочное вязание из лицевых петель, вывязанных за задние стенки (2 способ)

1. **Изнаночная петля. (способ 1). Вязание образца изнаночными петлями.**

Технология выполнения изнаночной петли первым способом

Практическая работа

Платочное вязание из изнаночных петель

1. **Изнаночная петля. «Бабушкина изнаночная». Вязание образца изнаночными петлями.**

Технология выполнения изнаночной петли вторым способом

Практическая работа

Чулочное вязание из «бабушкиных петель» (2 способ)

1. **Вязание образца «Резинка».**

Расчет петель для вязания. Технология выполнения узора «Резинка»

Практическая работа

Вязание резинки 3х3.

1. **Вязание образца «Шахматка»**

Технология выполнения узора «Шахматка». Расчет петель для вязания

Практическая работа

Выполнение образца узора «Шахматка»

1. **Скрещенная и кромочная петля**

Образование скрещенных петель. Ровный край. Зубчатый край.

Практическая работа

Выполнение образца с «ровным» и «зубчатым» краем.

1. **Закрепление петель**

Выполнение закрепления петель двумя способами

Практическая работа

Закрытие петель двумя способами

1. **Накиды и способы их выполнения.** **«Ажурный узор»**

Способы выполнения накида в вязании.

Практическая работа

Ажурный узор «Мережка». Расчет петель для выполнения образца

1. **Прибавление петель**

Незаметные прибавления внутри полотна. Прибавление из накидов. Прибавление петли предыдущего ряда. Прибавление по краю полотна.

Практическая работа

Выполнение прибавления петель в образце различными способами

1. **Убавление петель**

Убавление по краям полотна. Убавление петель в середине полотна.

Практическая работа

Выполнение убавления петель в образце различными способами

1. **Декоративная подушка в лоскутной технике. Сшивание и оформление изделия.**

Технология выполнения подушки. Расчет деталей для изготовления подушки.

Практическая работа

Вывязывание квадратов «платочной вязкой»

Сшивание изделия иглой. Наполнение синтепоном. Декоративное оформление подушки.

**Планируемый результат:**

Предметный результат:

В процессе освоения программы учащийся сможет:

Изготовить предметы быта, элементы одежды и декора;

Самостоятельно пользоваться инструментами для вязания;

Соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и в процессе изготовления изделия

Метапредметный результат:

В процессе освоения программы учащийся сможет:

Взаимодействовать в паре, группе и коллективе;

Контролировать свои эмоции во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

Отстаивать свою точку зрения;

Доводить начатое дело до конца;

Подбирать самостоятельно цветовую гамму и материал в одежде, быту и декоре;

Подготовить и убрать свое рабочее место.

Личностный результат:

В процессе освоения программы учащийся сможет:

Аккуратно выполнять любую работу;

Проявлять желание и инициативность в деятельности;

Оказать посильную помощь сверстникам в выполнении творческих работ;

Бережно относится к своему и чужому труду: не бросать, не ломать, не мусорить, поддерживать чистоту.

Перечень оборудования

- учебные столы и стулья

- канцелярские принадлежности

- швейная иголка

- журналы и книги по вязанию крючком и спицами

- клей ПВА

- крючки и спицы нескольких размеров

- Шерстяная и хлопчатобумажная пряжа различной толщины, цвета и фактуры

Список источников

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».

2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».

3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»

4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.

6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.

7. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.

8. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.

9. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.

10. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.

11. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.

12. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.

13. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.